

# ATT SE      UPPLEVA      GESTALTA

Kurserna äro lämpliga för elever med skilda målsättningar, såsom:

- **Konsthandverkare**
- **Hemslöjdare**
- **Arbetsterapeuter**
- **Lärare inom olika verksamhetsområden**
- **Blivande slöjdlärare**

Beträffande de sistnämnda framhåller rektor Torsten Lundberg vid Slöjdseminariet i Linköping Malmstenskursernas stora betydelse som grundläggande utbildning.

## Träkursen

Arbete med slöjd, från enkel sådan till mer avancerat konst-hantverk.

De olika föremålsgrupperna studeras och bearbetas med skisser, diskussioner och ljusbilder.

Teckning och studier i färg, dels naturstudier, dels dekorativa övningar.

Form och funktion, estetik.

Hjälpmedel (material, verktyg).

Kvällar och söndagar samling kring centrala frågor, utflykter eller vila.

Morgonföreläsningar i samband med olika arbetsuppgifter. Gästföreläsare.

## Keramikkursen

Krukmakeri, ett av världens äldsta hantverk.

Leran, hämtad direkt ur naturen, låter sig villigt formas. Intet annat material låter handen komma i så intim kontakt med själva tillblivelsen av formen.

## Tecknings o. målningskursen

Teckningskursen vänder sig till unga och äldre människor i vardagsliv och skola, som vill lära sig att med pennan på papperet och färgen på duken tillvarata och arbeta med de skönhetsvärden i form och färg, som omge oss.

Den individuella undervisningen omfattar grunderna i teckning och målning såväl som naturstudier och dekorativa övningar.

## Rot- och näverkursen

Det är märkligt att rot- och näversakerna genom sin skönhet och användbarhet har aktualiserat sig själva på nytt, från små fina prydnadssaker till stora rejäla bruksföremål. Bekantskapen med björkens näver och rötter öppnar möjligheter till nya upplevelser.

## Ur skolans program

Stiftelsen Nyckelviksskolan för handaslöjder och folklig konst grundades år 1945 av professor Carl Malmsten. Dess syfte är att i en värld, där teknik och rationalisering allt mer sönderbryter äldre tiders helgjutna livs- och arbetsformer, ge utrymme åt människans skapande krafter inom en levande gemenskap.

Stiftelsen vill söka upprätta skolor, omslutande olika gestaltande verksamhetsgrenar, där unga människor får lära att rätt gestalta och vårda de andliga och materiella värden, som utgör grundvalen för människans sunda utveckling i hem och samhälle. I dessa skolor vill stiftelsen genom en praktisk-konstnärlig utbildning göra eleverna skickade att utgå som lärare, ledare och konsulenter inom skol- och hemslöjd, fritidsverksamhet, hemplanering, arbetsterapi, yrkesskolor och hantverk.

Carl Malmsten har sedan år 1922 anordnat och lett sommarkurser i träslöjd och heminredning för utbildning av lärare inom skol- och fritidsslöjd, vilka sedan 1947 drivits i Stiftelsens regi och utökats med textil slöjd, keramik och teckning. Dessa till Viggbyholmsskolan, en mil norr om Stockholm, förlagda sommarkurser har rönt växande anslut-

ning och uppskattning i Sverige och utlandet samt möjliggjorts tack vare statsanslag och stöd från enskilda fonder.

Sommarkurser har sedan 1958 anordnats i ytterligare två landsändar av Sverige. Dels i *Umeå* i Norrland i samarbete med Västerbottens läns landsting och hemslöjdsförening, dels på Carl Malmstens Capellagård, *Vickleby*, Öland.

Sommar- och vinterskola. Se särskilt prospekt.

Då många av sommarkursernas elever önskade en grundligare och längre utbildning än dessa månadslånga kurser kan ge, har Stiftelsen sedan 1955 ordnat 8 månaders hel-dagsutbildning under ledning av konstnär Hertha Olivet, Nyckelviksskolan på Lidingö. Skolan åtnjuter stats- och landstingsanslag.

Carl Malmstens 1930 grundade verkstadsskola med 2—5-årig praktisk-konstnärlig utbildning inom möbel- och heminredningsfacket samt av lärare för yrkesskolor, skol- och hemslöjd, ombildades år 1948 till Stiftelsen Malmstens Nyckelviksverkstadsskola. Skolan har lokaler i Hantverks-huset, Renstjernagatan 12, Stockholm, och åtnjuter statsanslag samt är för närvarande landets enda mästarskola inom möbelfacket.

EN  
CAPELLA  
KURS I  
CARL  
MALMSTENS  
ANDA  
FÖR UNGDOM  
SOM I STI-  
MULERANDE  
MILJÖ VILL  
ARBETA  
INTENSIVT  
MED SIN  
BEGÅVNING  
MED  
SINA  
HÄNDER  
FORMA  
MENINGS-  
FULA  
TING  
MÅLA  
MODELL-  
ERA  
SAMMAN-  
FOGA  
TRÄ  
OCH HJÄLPA  
OSS ATT  
GENOM  
SKICKLIGT  
ARBETE  
GÖRA VÅR  
VÄRLD  
SKÖN  
VACKER  
OCH MERA  
UNDER-  
BAR

Nyckelviksskolans **UMEÅ 1962**  
SOMMARKURSER

VÄSTERBOTTENS LÄNS YRKESSKOLA I HEMSLÖJD - VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

## Sommarkursen omfattar TRÄ • KERAMIK • ROT och NÄVER • TECKNING o. MÅLNING

### Kurs 1: **TRÄ**

- A. för avancerade
- B. för nybörjare

### Kurs 2: **KERAMIK**

### Kurs 3: **TECKNING o. MÅLNING**

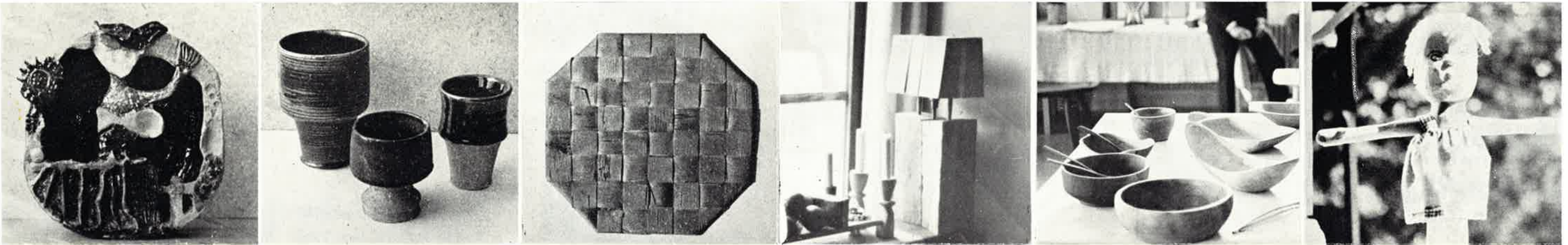
### Kurs 4: **ROT** och **NÄVER**

anslag och undervisningsplan från Kungl. Överstyrelsen för Yrkesutbildning samt från Västerbottens Läns Hemslöjdsförening

Inspektor för kurserna, länsskolinspektör Gunnar Berg, Umeå

Lokal kursbestyrelse:

Hushållningssällskapets slöjdnämnd och Hemslöjdsföreningens arbetsutskott.



B. Vallien ↗

Kursen vill ägna sig åt en av de mest angelägna uppgifter i vår tid: detta att hjälpa människor se, upptäcka och ur sina erfarenheter och möjligheter gestalta och forma föremål, som gör vår värld skönare, livet och vår miljö rikare. — Genom intensivt arbete i materialen, experimenterande och byggande med trä, formande av den mjuka leran, flätande med björkens näver och rötter, gläds man åt att lyckas.

Individens personliga utveckling och skapande är vår målsättning och denna målsättning bäres upp av Carl Malmstens pedagogik och livssyn. Med det bästa i äldre mänsklig odling och miljögestaltande som grund arbeta vi med form och färg och föremålsgrupper, som är aktuella för den moderna människan och hennes miljö.

Carl Malmsten, som en hel mansålder har stimulerat ungdom och skolor på det praktiskt-konstnärliga området, har alltid lyckats med detta sällsynta att kunna lyfta sig över dagens modenycker och är som miljögestaltare, med sin mjuka ljusa inställning till människan, mer aktuell än någonsin.

Kursanmälningar och förfrågningar:

Fru Karin Lidström, Box 2068, Grubbe. Tel. Umeå 143 19  
Skulptör Nils Bruland, Harspåret 3, Spånga. Tel. Stockholm 36 46 88

### LÄRARE

TRÄ: skulptör Nils Bruland  
slöjdlärare Wille Sundqvist  
inr. ark. Rolf Junestrand

### KERAMIK:

Keramiker Bertil Wallin

### TECKNING och MÅLNING:

teckn. lär. Gert Nordström

### ROT och NÄVER:

hemsl. kons. Carin Andersson

### KURSLEDARE:

Nils Bruland

Kursavgift kr 100: —

Materialavgifter efter åtgång

För träkursen c:a 75: —

För keramikkursen c:a 75: —

För rot och näver c:a 25: —

Resor och utflykter 30: —

Kost och logi (32 dagar) del. rum. 500: —

Måltiderna å Sävargården, logi i småvillor i närheten

Arbetslokaler:

Trä, keramik, teckn. o. måln. i Högre allm. Läroverket

Rot o. näver i museets bondgård

Samlingar och samvaro på Lars Färgares el. Sävargården.

- **Kursen pågår 3 JULI—3 AUGUSTI**
- **Ansökningstiden utgår 1 JUNI**